

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CANOBBIO ELEONORA
Indirizzo	VIA CIRCONVALLAZIONE INTERNA, 55 SALE
Telefono	0131/84089 393/2274762
Fax	
E-mail	Eleonora.canobbio@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	20 AGOSTO 1985

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da ottobre 2011 a oggi iscrizione al corso di laurea magistrale LM 11 in Scienze per la conservazione e il Restauro presso l'Università di Parma. Scopo del corso è formare una figura professionale esperta nel campo della diagnostica dei beni culturali.

Da ottobre 2007 a dicembre 2011

Laurea di primo livello presso l'Università di Parma in Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali, con tesi dal titolo "analisi di pigmenti coloranti e inchiostri di libri a stampa e manoscritti".

Il percorso formativo del Corso di Laurea è basato su una impostazione metodologica interdisciplinare in cui le conoscenze tecnico-scientifiche si integrano con quelle storico-artistiche e architettoniche.

Durante il tirocinio svolto per la tesi, ho acquisito nozioni pratiche per quanto riguarda l'utilizzo della spettroscopia Raman e Fors con il conseguente ampliamento delle mie conoscenze scientifiche nell'ambito delle tecniche analitiche non distruttive applicate ai beni culturali.

Da ottobre 2004 a luglio 2007

Qualifica triennale post-diploma di tecnico di restauro indirizzo opere polimateriche/ dipinti su tela, legno e opere polimateriche presso la scuola regionale per la valorizzazione dei beni culturali di Botticino. Tale qualifica è stata conseguita superando le prove di accertamento finale (una prova scritta teorica, una pratica e una prova orale).

Luglio 2005

Tirocinio formativo di 120 ore, presso la scuola regionale di Botticino (BS).

Dal 15/05 al 28/06/2006

Tirocinio formativo di 240 ore, presso il laboratorio di restauro conservativo libri, pergamene, stampe, documenti e opere su carta Volumina S.a.s sito in via Ascanio Sforza 17, 20136, Milano.

Durante il tirocinio ho imparato a rapportarmi con l'ambiente lavorativo, imparando nuove tecniche operative e acquisendo maggiore manualità nel restauro della carta, in particolare libri e stampe.

Dal 05/02 al 30/03/2007

Tirocinio formativo di 300 ore, presso il laboratorio di restauro mobili e opere d'arte di Enrica Boschetti sito in via A. Maiocchi 9, 20136, Milano.

Durante il tirocinio ho acquisito nozioni più approfondite riguardo il restauro di opere su tela, in particolare ho potuto utilizzare nuovi prodotti di origine sintetica, e l'autonomia necessaria per gestire un intervento di restauro in rapporto alla qualità della prestazione e tempi di esecuzione.

Il percorso formativo svolto presso la scuola regionale, mi ha permesso di esercitare la mia predisposizione pratica, grazie alle numerose ore di laboratorio (825 in tre anni) realizzate sotto la supervisione di personale competente. Questa esperienza mi ha aiutata anche nel percorso universitario intrapreso.

2004

Diploma di maturità scientifica con indirizzo linguistico presso il liceo scientifico "G. Galilei" di Voghera.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Collaboro in maniera continuativa dal 2006 a oggi con il laboratorio di restauro conservativo libri, pergamene, stampe, documenti e opere su carta Volumina S.a.s sito in via Ascanio Sforza 17, 20136, Milano nel ruolo di tecnico di restauro. Il rapporto lavorativo è nato nel 2006 grazie a uno stage formativo organizzato dalla scuola regionale per la valorizzazione dei beni culturali di Botticino. Nel 2009 ho stipulato un contratto come lavoratore occasionale presso il laboratorio sopraindicato.

Durante la collaborazione con il laboratorio Volumina, ho partecipato al restauro di diverse opere provenienti dall'archivio di Stato di Milano, tra le quali una mappa della città di Milano risalente al XVII secolo e ubicata in mostra permanente presso l'archivio. Inoltre ho avuto la possibilità di lavorare su manoscritti del XV e XVI secolo appartenenti all'archivio provinciale di Bolzano che sono diventati oggetto di analisi della mia tesi di laurea triennale. Oltre all'approccio su opere antiche, ho collaborato al restauro di opere moderne e contemporanee, come una stampa serigrafica attribuita a Andy Warhol.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRA/E LINGUA/E	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	INGLESE BUONA ELEMENTARE ELEMENTARE/BUONA
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	FRANCESE BUONA BUONA ELEMENTARE/BUONA
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	SPAGNOLO BUONA BUONA ELEMENTARE/BUONA
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	SISTEMA OPERATIVO: Windows XP, Window Vista, Windows 7 SOFTWARE: Office Word, Office Excel, Office Power Point, Adobe Photoshop
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Grazie alle attività laboratoriali svolte sia a scuola che presso laboratori privati, ho ampliato le mie capacità artistiche relative alla reintegrazione pittorica.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Le diverse attività in laboratorio mi ha permesso di essere educata all'ordine e alla pulizia dei materiali personali e del luogo di lavoro. Tutta la formazione Accademica è stata caratterizzata da una forte impronta metodologica legata al progetto, quindi dallo studio dell'oggetto partendo dall'inquadramento contestuale, storico, artistico, sociale e culturale, all'analisi dei suoi fattori costitutivi: i materiali e lo stato di conservazione. Ho imparato inoltre a pianificare e organizzare il lavoro. Ho una buona capacità nel relazionarmi con persone nuove e all'interno di attività di gruppo. Ho riscontrato queste capacità soprattutto nell'attività politica, in quanto sono attualmente impegnata, nel ruolo di consigliere comunale nella giunta del Comune di Sale (AL), all'interno del gruppo che si occupa dell'assessorato alla cultura.
PATENTE O PATENTI	Patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003. Eleonora Canobbio

